

CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2020  
RIEPILOGO GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI

	AZZURRI: "LA LINGUA VOLGARE"		BOMBOLO: "SCACCO AL RE"		NOTTAMBULI: "PERSONA - FALSA' ED IPOCRISIA"		RUSTICI: "L'ALTRO MONDO"	
	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI
GIURIA								
PITTORE	4	1	2	3	1	5	3	2
SCULTORE	3	2	1	5	4	1	2	3
CRITICO D'ARTE	4	1	3	2	2	3	1	5
SCENOGRFO	3	2	2	3	4	1	1	5
GIORNALISTA	3	2	4	1	1	5	2	3
TOTALE PUNTI	===	8	===	14	===	15	===	18
CLASSIFICA	4	===	3	===	2	===	1	===

F

PITTORE

CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2020

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI



Nome e Cognome LORIS LIBERATORI Indirizzo VIA CAMPO CATINO 54 - ROMA

Professione PITTORE Sede di attività ROMA

CLASSIFICA	TITOLO DEL CARRO
1° classificato NOTTAMBURU	PERSONS FALSITÀ EN IPOCRISIA
2° classificato BOMBOLU	SCACCIO AL RE
3° classificato RUSTICA	L'ORTO NOBIA
4° classificato AZZURRI	LA LINGUA VOLGARE

Foiano della Chiana, 22.2.2020

Firma Loris Liberatori

2



<u>L'ALTRO MONDO</u>	CANTIERE RUSTICI
MAGNIFICO EQUILIBRIO TRA COLORI	
FREDDI E COLORI CALDI.	
MOLTO INTERESSANTI I PASSAGGI CROMATICI	

<u>LA LINGUA VOLGARE</u>	CANTIERE AZZURRI
BUONA RAPPRESENTAZIONE PITTORICA	
FORGE UN PO' AZZURRO L'UOLO DEI	
COLORI COMPLEMENTARI (ROSSO VERDE)	
QUALCHE VALORE INTERMEDIO MANCANTE	

<u>SCACCO AL RE</u>	CANTIERE BOMBOLO
EQUILIBRIO NEI COLORI OTTIMA TENDENZA	
NOTEVOLI RIFERIMENTI ARISTICI DI	
ARTISTI CONTEMPORANEI	

<u>FALSITA' ED IPOCRISIA</u>	CANTIERE NOTTAMBULI
ECCELLENTI DA UN PUNTO DI VISTA CROMATICO	
SPLENDENTI RIFERIMENTI SCULTOREI E	
PITTORICI	

RVOLO : PITTORE

FIRMA  
Car. lib

3



SCULTORE

CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2020

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI



Nome e Cognome FEDERICO BONI Indirizzo VIA CARNEVALE 65 - RISA

Professione DESCRITTORE FANTASTICHE Sede di attività LIED ARTISTICO FUSOLI RISA-CASCINA

CLASSIFICA	TITOLO DEL CARRO
1° classificato	SACCO AL PES
2° classificato	L'ARTO MAND
3° classificato	LA LINGUA VOLANTE
4° classificato	FEROLA - FALSTIA F. BOBRIA

Foiano della Chiana, 21/02/2020

Firma Federico Boni

7



<b>L'ALTRO MONDO</b>	2° CANTIERE RUSTICI
<p>BUONA LA DISTRIBUZIONE DELLE CARTE MASSE RUSTICHE          ANCHE NEL MOVIMENTO ALTERNATO DEI SINGOLI ELEMENTI          LA RICERCA VOLUMETRICA DEI PERSONAGGI SI ALLINEA CON          UN'OTTIMA RESA D'INSIEME DELL'INTERA COMPOSIZIONE SIMMETRICA          E BEN ARTICOLATA.</p>	

<b>LA LINGUA VOLGARE</b>	3° CANTIERE AZZURRI
<p>LE FORME SONO CRISTALLINAMENTE RAPPRESENTATE CON PROPORZIONI          PASTE-VOLUMETRICHE MOLTO PRECISE DEI VOLTI. IL CONTRASTO          CRONICO ACCENTUA LA SPERANZA TRA LE DUE MASSE          (FRONTE) CHE RISULTANO CENTRALI E</p>	

<b>SCACCO AL RE</b>	1° CANTIERE BOMBOLO
<p>ECCELLENTI RESA PLASTICA DEI DUE PERSONAGGI CENTRALI, CON          BUONA RESA ANATOMICA DEL VOLTO ED ESPRESSIVA. MOLTO          BUONA LA RICCA PRESENTA DI DECORAZIONI A RILIEVO, L'ATTENZIONE          AI PARTICOLARI CHE EVIDENZIANO LA QUALITÀ DEL MODELLO.          LE SIME SCELTE CRONICHE METTONO IN EVIDENZA LA QUALITÀ <sup>DELLA</sup> <del>DELLA</del></p>	

<b>FALSITA' ED IPOCRISIA</b>	4° CANTIERE NOTTAMBULI <sup>ECCELLENTI</sup> RUSTICI.
<p>INTERESSANTE DISTRIBUZIONE DELLE TRE FORME IN SUCCESSIVE,          REALIZZATE CON UN STASSO PASTO BEN DETTATO, SOPRATTUTTO          IN QUELLA CENTRALE. L'ACCETTIVITÀ DIFFERENZA CRONICA RENDI,          A TRATTI, MA PIÙ DIFFICILE LETTURA DEL MODELLO NEI PARTICOLARI.</p>	

RUOLO:

SCULTORE

FIRMA

Felice Bini

5



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2020

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI



Nome e Cognome CLAUDIO CASINI Indirizzo largo Fratelli Cervi 3 Cascina (PI)

Professione Docente Storia dell'Arte Sede di attività 115 Don Lorenzini Stagni Pietramanta (LU)

CLASSIFICA	TITOLO DEL CARRO
1° classificato	L'ALTO MONDO
2° classificato	PENSONA (FALSITÀ ED IRONIA)
3° classificato	SCACCO AL RE
4° classificato	LA LINGVA VOLGARE

Foiano della Chiana, 2/02/2020

Firma Luca Cervi



<b>L'ALTRO MONDO</b>	<b>CANTIERE RUSTICI</b>
<p>TRASFERIRE IN UN CARRO ALLEGORICO IL MESSAGGIO DELL'OPERA DI CIRANO DE BERGERAC NON È FACILE. IL VIAGGIO ONIRICO DEL PERSONAGGIO È QUI BEN ESPRESSO CON LA FIGURA DI CIRANO CHE SALE VERSO LA LUNA PER SCOPRIRE UN MONDO DIVERSO DAL NOSTRO CHE QUI È IMPERSONIFICATO DALLA FIGURA DELL'INCUBO - LA SUCCESSIONE DELLE SEQUENZE È PARTICOLARMENTE SUGGERITIVA -</p>	

<b>LA LINGUA VOLGARE</b>	<b>CANTIERE AZZURRI</b>
<p>BELLISSIMO IL TEMA PROPOSTO SULL'USO DELLA PAROLA (ANCHE ATTRAVERSO LE NUOVE TECNOLOGIE) CHE SPESSE OGGI INCITA PIÙ ALLA VIOLENZA CHE ALL'AGREGAZIONE ("SI COSTRUISCONO PIÙ MURI CHE PONTI", CITANDO L. SEGRE). IL CARRO È CONCENTRATO SU DUE MONUMENTALI FIGURE CHE RAPPRESENTANO IN MANIERA ABBASTANZA CONVINCENTE L'INGANNO DELLA PAROLA E IL LINGUAGGIO PURO.</p>	

<b>SCACCO AL RE</b>	<b>CANTIERE BOMBOLO</b>
<p>IL "TABLEAU VIVANT" DI CARTAPESTA PROPOSTO È UN OMAGGIO AL FILM "SETTIMO SIGILLO" DI INGVAR BERGMAN, UNO STRAORDINARIO FILM IN BIANCO E NERO DEL 1957 - IL CARRO SI APRE CON L'INCOMBENTE FIGURA DELLA MORTE RAPPRESAGGIATA COME NUOVA VERSIONE CINEMATOGRAFICA. SULLE SPALLE SI ERGE IL CAVALIERE CROCIATO CON IL VOLTO SOLEATO DA QUEL RUAH E PER QUESTO PROSSIMO ASSUMONTE MA PRIMA SI CA LA SUA ULTIMA PARTITA A SCACCHI PER RIMANDARE IN MOMENTO DELLA DIPARTITA CHE QUI È BEN ESPRESSA CON I PEZZI DISTRIBUITI SULLA SCACCHIERA AL CENTRO DEL CARRO - LA DISPOSTA AI DUBBI DEL CAVALIERE SULLA RICERCA DI DIO È ESPRESSA CON DUE FIGURE FEMMINILI, UNA DECORATE CON MOTIVI KLIMTIANI, COME CHE CONVENGONO IL</p>	

<b>FALSITA' ED IPOCRISIA</b>	<b>CANTIERE NOTTAMBULI</b>
<p>IL CARRO SI APRE CON UNA MONUMENTALE FIGURA CON IL VOLTO DI ISPIRAZIONE MICHELANGEOLISCA MENTRE RECA IN MANO UNA GRANDE LAMPADA: COME DIOGENE, QUESTO SAGGIO "CERCA L'UOMO", OVVERO QUALCUNO CHE SIA IN GRADO DI VIVERE SENZA CONDIZIONAMENTI - UNA DICERCA NON FACILE VISTO CHE CIASCUNO DI NOI COME CI INSEGNA PIRANDELLO, ASSUME PIÙ VOLTI A SECONDA DELLE CIRCOSTANZE - LA FIGURA CENTRALE IMPERSONIFICA MIRABILMENTE PROPRIO QUESTO LATO DELLA DEBOLEZZA UMANA CHE PUÒ</p>	

FRUTTO DELLA VITA -  
 POCO ESISTE RISCATTATO DALLA DONNA-DAGNO NELLA CUI RAGNATELLA IMPIGLIATE LE PAURE, LE ANSIE E LE INSIICUREZZE.  
 RVOLO:  
 CRITICO D'ANTE  
 FIRMA  
 C. L. Casini (7)



GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI



Nome e Cognome Michèle De Luca Indirizzo Via S. Rita 18, Roma

Professione tecnografo sulla lingua, docente Sede di attività Roma

CLASSIFICA	TITOLO DEL CARRO
1° classificato	L'Avviso mondo
2° classificato	Scacco al re
3° classificato	La lingua volgare
4° classificato	Falsità e ipocrisia

Foiano della Chiana, 2-2-2020

Firma Michèle De Luca

4





<u>L'ALTRO MONDO</u>	CANTIERE RUSTICI
Nelle intemperie l'idea viene e la realizzazione.	
Particolare il modo, inconsueto, la tecnica di movimento	
meccanica e Gyron, principalmente col fuso mobile.	
Giocosa la luna con gli ammalati - veni che non s'asce	

<u>LA LINGUA VOLGARE</u>	CANTIERE AZZURRI
Ultima soluzione la dentatura cephalic col fuso e il	
tablet-ebook. Soluzione scenografica appropriata e	
attuale. La tecnica tenta di ottenere il vecchio h'imo	
che rimane fondamentale. 5 traluce pura ed elegante	

<u>SCACCO AL RE</u>	CANTIERE BOMBOLO
Bella idea del treno-coscia riproposta di I. Bergum.	
Particolare il treno-fermi esauzante anche con movimento	
oscillatorio molto coinvolgente e gli orologi - mosche	
d'oro per rendere l'oscillazione implacabile del Tempo.	

<u>FALSITA' ED IPOCRISIA</u>	CANTIERE NOTTAMBULI
Triade di personaggi positivi - negativi. Le statue	
(e la cultura) classica ci fa luce con la grande lanterna.	
Illumina la falsità delle macchine in movimento. Buona	
meccanica unica soprattutto per la donna magno l'ambrosia	

RUOLO: scenografo

FIRMA M. B. M. C. (9)

GIORNALISTA

CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2020

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI



Nome e Cognome MONICA CARBARI Indirizzo \_\_\_\_\_

Professione GIORNALISTA Sede di attività ROMA

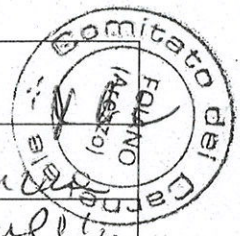
CLASSIFICA	TITOLO DEL CARRO
1° classificato	FALSITÀ e IPOCRISIA
2° classificato	L'ALTRO MONDO
3° classificato	LA LINGUA VOLGARE
4° classificato	SCACCO AL RE

Foiano della Chiana, 2.2.2020

Firma Monica Carbari

or





2

<b><u>L'ALTRO MONDO</u></b>	<b>CANTIERE RUSTICI</b>
<p>Colorato fantasioso, molto valorizzato in l'illustrazione          zone antiche, here la vittoria della guerra sulla          auto - greggio come simbolo positivo con una linea          piena di natura viva e vivace. Quasi ambientalista          Almeno fa arridere!</p>	

3

<b><u>LA LINGUA VOLGARE</u></b>	<b>CANTIERE AZZURRI</b>
<p>Interessante e concetto di denuncia della volgarità          impudica, delle fake news, dell'odio difeso          con insulti... molto meno in arrivo la realtà non          che resta troppo oscura, lugubre e anche più          inefficace - Peccato...</p>	

4

<b><u>SCACCO AL RE</u></b>	<b>CANTIERE BOMBOLO</b>
<p>Tanti i riferimenti e le citazioni a ruota libera          che dal 7° sigillo di Bergman a Harry Potter con il          cattivo Voldemort. Troppo lugubre anche nelle rappresen-          tazioni della vita. Il miracolo della maternità          diventa una tavola autotomica...          A Cesare vale in somma ce vuole un po' di ottimismo!!!</p>	

1)

<b><u>FALSITA' ED IPOCRISIA</u></b>	<b>CANTIERE NOTTAMBULI</b>
<p>Molto apprezzata l'alegoria della maschera che è simbolo          del Carriero ma anche delle finzioni alla quale ci          costrinse la società. Molto raffinato nei colori, estremo          eleganza nelle forme. Originale poi la raffigurazione          della donna/ragno: unica figura positiva multitasking, capace          di impegnarsi in moltissime - ispirato a casa Uscita          della Mère araignée di Louise Bourgeois, snobismo ostentato          anche nelle scamporrà.</p>	

RVOLO:  
GIORNALISTA

FIRMA  
Andrea Carriero (11)