

# CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2022

## RIEPILOGO GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

GIURIA	<u>AZZURRI:</u> "INNO ALLA GIOIA"		<u>BOMBOLO:</u> "CONFRONTO CON L'OMBRA"		<u>NOTTAMBULI:</u> "L'ULTIMA SPERANZA"		<u>RUSTICI:</u> "L'ARTE DELL'INGANNO"	
	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI
PITTORE	4	1	3	2	1	5	2	3
COREOGRAFO	3	2	2	3	1	5	4	1
CRITICO D'ARTE	2	3	3	2	1	5	4	1
COSTUMISTA	3	2	2	3	1	5	4	1
TOTALE PUNTI	=====	8	=====	10	=====	20	=====	6
CLASSIFICA	3	=====	2	=====	1	=====	4	=====

PITTORE



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2022

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome BRUNO FASSENATI Indirizzo Via ROMA 18

Professione Pengionista Sede di attività Monte S. Savino

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	NOTTAMBULI
2° classificato	RUSTICI
3° classificato	BOMBOLI
4° classificato	AZZURRI

Foiano della Chiana, 12 giugno 2022

Firma Benedetto Sisti

## RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SUI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI 2022

"INNO ALLA GIOIA"	CANTIERE AZZURRI
<p>Il lavoro complessivo dei figuranti è sviluppato intorno al ritrovare l'allegria e la gioia dopo avere passato attraverso il buio e la tristezza. Le musiche, seppure non coerenti fra loro, hanno contribuito a ottenere un effetto esplosivo. I costumi fantasiosi di sapore circense sono divertenti anche per colore effetto ottico.</p>	

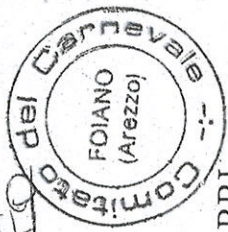
"CONFRONTO CON L'OMBRA"	CANTIERE BOMBOLO
<p>Progetto e realizzazione sono ben allineati. Esecuzione rappresentativa del tema eseguita con bravura con effetti pittorici coloristici che accentuano il significato con singole "invenzioni" creative e valide esecuzioni.</p>	

"L'ULTIMA SPERANZA"	CANTIERE NOTTAMBULI
<p>Ben strutturata e densa di simbologia la realizzazione della parte coreografica. I costumi sono sorprendenti nella ricerca pittorica e dei materiali che raccontano il percorso di lotta e rinascita grazie alla speranza che non viene mai a mancare. Degne di nota le esibizioni dei "solisti" espressivi ed equilibristi nella gestualità.</p>	

"L'ARTE DELL'INGANNO"	CANTIERE RUSTICI
<p>Allegoria molto divertente ed efficace nella rappresentazione del gruppo dei figuranti. La storia curiosa ed espressiva di orgoglio e furbizia è stata ben raccontata dal gruppo coreografico. Validi nella gestualità e ben valorizzati i costumi di notevole elaborazione sartoriale, con ricchezza cromatica ben riuscita. Molto apprezzabili i momenti di "teatralità" e la figura elata leggiadra ed elegante.</p>	

RUOLO: ATTORICE

FIRMA: Daniela



## CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2022

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome ALBERTO CANESTRO Indirizzo VIA BOLOGNESE 22Professione COREOGRAFO Sede di attività FIRENZEDIRETTORE DENISIO  
LYRIC DANCE COMPANY

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	"L'UTIVA SPERANZA" NOTTANBULI
2° classificato	"CONFRONTO CON L'OMBRA" BARBOLO
3° classificato	"INNO ALLA GIOIA" AZZURE RI
4° classificato	"L'ARTE DELL'INGANNO" RUSACI

Foiano della Chiana, 12/06/2024

Firma

# RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SUI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI 2022

"INNO ALLA GIOIA"	CANTIERE AZZURRI
<p>La coreografia ben concepita con disegni coreografici di inpatto, ma mancava di movimenti di unisono e di insie- più precisione e coordinazione insieme. La coreografia è molto colorata.</p>	

"CONFRONTO CON L'OMBRA"	CANTIERE BOMBOLO
<p>La coreografia ben eseguita molto curati i disegni coreografici degli interpreti soprattutto i bambini ben preparati e sicuri nella coreografia. hanno ben rappresentato il ruolo di parenti e amici del LABIRINTO.</p>	

"L'ULTIMA SPERANZA"	CANTIERE NOTTAMBULI
<p>Un bellissimo lavoro coreografico  alto livello di costumi e  non meno raffinati e precisi  notevole la prestazione  del Reforzo con 12 cubi  il lavoro è ben rappresentato  l'idea è sviluppata con  ELEGANZA E CLASSE "IL  Progetto "L'Ultima Speranza" <sup>10</sup>  e tale</p>	

"L'ARTE DELL'INGANNO"	CANTIERE RUSTICI
<p>- Il gruppo si presenta  disordinato e molto  sprecioso nei movimenti  di insieme, gradevole  la ragazza che interpreta  il drago un insieme  scordinato e fuori regola  ta apprezzabile, <del>diversa</del></p>	

RUOLO: Coreografo FIRMA: \_\_\_\_\_



## CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2022

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome Francesco Rossi Indirizzo Viale della Libertà 12 - 50044 Arezzo

Professione Giornalista Sede di attività Free lance

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	Nottamboli / L'ultima speranza
2° classificato	Azzurri / Dura zia Giulia
3° classificato	Bombolo / Carriponi con l'ombra
4° classificato	L'arte dell'inganno / Rustici

Foiano della Chiana, 12/6/2022Firma Francesco Rossi

# RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SUI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI 2022

"INNO ALLA GIOIA"	CANTIERE AZZURRI
<p>Il Confronto fra le schede progettuali e l'esibizione è stretto e comprensibile, ben correlato - Gioie, ultimi e primi affreschi su rovine e nei monumenti dei fiumani. C'è gioia ed entusiasmo, ma anche la gioia sentita di Re Roberto e dell'istituzione del Canale - Per simbologia forse semplice, ma efficace, la nuova carta ed entusiasmo. Il ferro di Kemette portava è assai più.</p>	

"CONFRONTO CON L'OMBRA"	CANTIERE BOMBOLO
<p>Ogni carta esordisce nel mito e termina nel Dubbio - Nell'istituzione sono cose che affronteranno questo confronto con la natura e contemporaneamente, fra natura e solitudine, cristi e solitudine, l'esperienza e non più la serietà dell'uomo moderno è ben rappresentata, anche se la natura di Jung è piena di non ispirazione. Idei potente, ma difficile da interpretare.</p>	

"L'ULTIMA SPERANZA"

CANTIERE NOTTAMBULI

Eternità diffusa, Abbiamo camparato del passato  
del tempo e delle speranze? Le Creazioni  
con un cuore di due risposte all'amore  
domande - Ritorno e formazione, nuova  
degli al racconto, contestazione e non  
dei personaggi comprensibile e affettuosa.

"L'ARTE DELL'INGANNO"

CANTIERE RUSTICI

Interessante il tema legato al tema  
della ingenuità insensibile e  
di una malintesa, il mondo che  
affronta se e chi non ha  
la vita e i problemi presenti  
vita. Difficile che spieghi il motivo  
del bisogno, certo ingenuità e per questo  
basta bene (in/mente, sentimenti)  
insieme.

RUOLO: Cronista

FIRMA: Francesco Rossi

COSTUMISTA



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2022

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome BARBARA LOU Indirizzo Via Verdi 3

Professione COSTUMISTA Sede di attività Finepe

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	NOSTALGIA "L'ULTIMA SPERANZA"
2° classificato	BOMBOLA "CONFRONTO CON L'OMBRA"
3° classificato	AZZURRI "INNO ALLA CRIOIA"
4° classificato	RUSTICI "L'ARTE DELL'INGRANNO"

Foiano della Chiana, 12/06/2022

Firma Barbara Lou

# **RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SUI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI 2022**

"INNO ALLA GIOIA"	CANTIERE AZZURRI
Dorero un inno alle pirop	
In trionfo di colori	
E costume profumato di sap	
rimorso -	

"CONFRONTO CON L'OMBRA"	CANTIERE BOMBOLO
Del buio alle luce	
Del blu buio del labirinto all'oro	
Luce delle vittorie delle libertà	
Bello ornamento, il costume si specchia	
L'idea del passato dall'ombra alle luce	
Di fare il messaggero che si vuole	
rappresentare -	
<del>Di fare il messaggero</del>	

"L'ULTIMA SPERANZA"

CANTIERE NOTTAMBULI

Lavoro meticoloso ottenuto in partenza  
in un tutto armonico in linea con  
il messaggio che si vuole trasmettere  
Il costume prototipo, Bellini per  
alberi e pini e ottimi le scelte di un'idea  
materiale naturale -

Seppure in vivente il costume che si legge  
il tempo -

qui presente è un'opera d'arte

"L'ARTE DELL'INGANNO"

CANTIERE RUSTICI

Rispetto al messaggio non ho trovato  
corrispondenza al costume -  
Bello, adatto all'uso nel suo  
insieme ma poco strutturato -

RUOLO: costume

FIRMA: Beltrami

13