

CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2025
RIEPILOGO GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE MASCHERATE

GIURIA	<u>AZZURRI:</u>		<u>BOMBOLO:</u>		<u>NOTTAMBULI:</u>		<u>RUSTICI:</u>	
	CANTO D'AMORE		SUL FILO DEL RASOIO		LIBERI DAL DOUBBIO		ALLA RICERCA DEL CANTO PERDUTO	
	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI
PITTORE	2	3	4	1	3	2	1	5
COSTUMISTA	4	1	2	3	3	2	1	5
CRITICO D'ARTE	4	4	2	3	3	2	1	5
COREOGRAFO	3	2	1	5	4	1	2	3
TOTALE PUNTI	==	7	==	12	==	7	==	18
CLASSIFICA	3	==	2	==	3	==	1	==



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2025

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome PATRIZIA DECCA VACC Indirizzo _____

Professione _____ Sede di attività _____

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	CANTIERE RUSTICI
2° classificato	CANTIERE BOMBOLO
3° classificato	CANTIERE NOTTAMBULI
4° classificato	CANTIERE AZZURRI

Foiano della Chiana, 16/02/2025

Firma

RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SULLE MASCHERATE DEI CARRI 2025

Titolo: CANTO D'AMORE

- CANTIERE AZZURRI

Buona realizzazione degli abiti. Interessante l'accostamento dei colori caldi (arancioni delle bombiere) con i colori freddi (armature dei soldati).

Deliziosi i vestiti in oro delle ballerine.

Ben realizzati i capelli che riprendono le forme e colori di De Chirico, originali.

Titolo: "Sul filo del rasoio"

- CANTIERE BOMBOLO

Le figure con il fiore in testa hanno una discreta realizzazione. Abiti delle ragazze dark ben realizzati. Ragasse con tutù rosa hanno una discreta rosa. Le figure sfocate che rappresentano le dipinti tecnologici hanno una buona resa. Gli abiti di tutti i componenti sono stati realizzati attenenti al tema proposto. Belli i vestiti di 2 colori (nero e argento) ben abbinati alle maschere.



Titolo:

"Liberi dal dominio"

- CANTIERE NOTTAMBURO



La figura dello Zio Sem è originale, interessante e tante cose che colgono il senso, ben realizzato e brioso. Gli abiti delle bimbe con abiti di stoffe in cui sono stampati dei quotidiani sono ben cuciti e originali. Interessanti e ben costruiti gli Zaimi che si trasformano in zeti. Ben fatte le bombe che danno il senso. Infine i papaveri ben progettati realizzati con rendano il tutto fresco e armonioso.

Titolo:

"Alla ricerca del lanto perduto"

- CANTIERE RUSTICI

Abiti originali e ben realizzati. Carovite ben strutturato. Gli abiti delle zone sono ben progettati di ottima realizzazione. Interessanti gli abiti verdi, che rendono i dettagli accurati e ben eseguito, aderenti al soggetto proposto. Tutti gli abiti sono stati realizzati con cura e ben ponderati.

RUOLO:

COSTUMISTA

FIRMA::



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2025

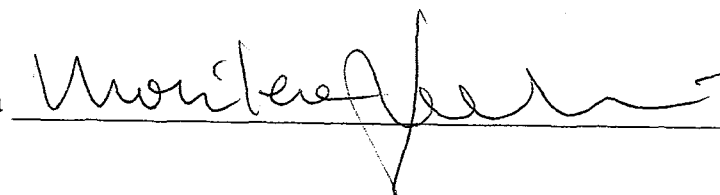
GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome MARILENA LARCIANELLI Indirizzo _____

Professione DOLENTE di SCULTURA Sede di attività _____

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	CANTIERE RUSTICI - ALLA RICERCA DEL CANTO PERDUTO -
2° classificato	CANTIERE AZZURRI - CANTO D'AMORE -
3° classificato	CANTIERE NOTTAMBORI - LIBERI DAL DOMINIO -
4° classificato	CANTIERE BAMBOLI - SUL FILO DEL RASOIO -

Foiano della Chiana, _____

Firma 

RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SULLE MASCHERATE DEI CARRI 2025

Titolo: - <i>Carito D'Amore</i> - - CANTIERE AZZURRI
<i>Mascherata olivata in 2 gruppi:</i>
<i>1 gruppo che colori accesi, Arancione,</i>
<i>Rosso, giallo che evocano fontane di</i>
<i>monaci immaginari - Nelle "Bande"</i>
<i>olive fanno l'interfaccia tra arancione</i>
<i>e rosso esaltano la geometria Policromata.</i>
<i>L'Impero Mongolo vibra nella scelta del</i>
<i>Tessuto Metallico/Acciaio e il Blu</i>
<i>Oltre mare o di Prussia Mobile nell'insieme</i>

Titolo: - <i>Sul Filo del Rasolo</i> - - CANTIERE BOMBOLO
<i>La Mascherata risulta frastuonata</i>
<i>nei gruppi olivati, Non si sente</i>
<i>l'unione tra i vari gruppi, anche</i>
<i>nella scelta dei colori.</i>
<i>È come se mancasse del Tessuto, delle</i>
<i>stolte per esaltare ancora di più</i>
<i>la policromia scelta - I Fiori</i>
<i>eccellenti, ma il colore delle scelte</i>
<i>del gusto non si valorizza.</i>



Titolo: - LIBERI DAL DOMINIO -

- CANTIERE NOTTAMBULI

La Mascherata nel suo insieme
rappresenta, con tutti i figuranti,
il tema scelto.

La parte più potente si rivelano
le figuranti rappresentative. LE BOMBE
oblate 3 Figure che dal Metallo
si aprono in sei toni cromatici
imitando i figuranti con i
pepeneri così ad entrare in scena:

La policromia finché con tutti
i pepeneri risulta stragante ed EVOCATIVA.

Titolo: - ALLA RICERCA DEL CANTO PERDUTO -

- CANTIERE RUSTICI

La Mascherata apre lentamente.

Un mare nero, di notte, con vortici
che muovono il pelo dell'acqua.

Si aprono e scoprono olivetti

verdi in stoffe piume e ricche

che ne altera la policromia.

Ah! Allobelini Multicolori rotanti

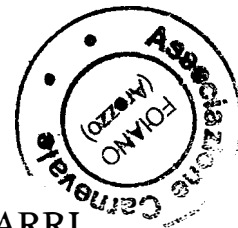
strepenti. Il tutto sale e scoppia

in una massa che apre i vestiti

dei verdi fino ai brividi. ECCEZIONALE

RUOLO: PITTORE

FIRMA: 



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2025

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome MANUELA MENICI Indirizzo _____
Professione INGEGNERE Sede di attività _____

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	BOMBOLIO "JUL FIO DEL PADIO"
2° classificato	RUSTICI "ALBA ALERA DEL CARRO PERDUTO"
3° classificato	AZZURRI "CARRO D'AMORE"
4° classificato	NOTTAMBULLI "LIBERI DAL DOMINIO"

Foiano della Chiana, 16/02/25

Firma [Signature]

RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SULLE MASCHERATE DEI CARRI 2025

Titolo: CANTO D'AMORE - CANTIERE AZZURRI
 delle note di Nino Loto entrano i figuranti
 in un'atmosfera festinosa. Una figura
 al centro spunta un libro con immagini
 del pittore metafisico De Chirico dove sono
 i vari capitoli dell'esibizione. Un telo
 la scena è dominata dal colore e da
 forme geometriche dell'altro da figure
 che sembrano di immenso all'ordine
 di tutte del mezzo di D.

Titolo: ANNA RECLA DEL CANTO REDUTO - CANTIERE BOMBOLO
 da dove si apre con un telo nero che copre
 i figuranti. Una figura nera con colore e una
 volta con violino di movimento in mezzo a
 musica rock per me. In un secondo momento
 fanno ingresso figure multicolore con sfere
 trasparenti. Le figure restano si formano
 il cappuccio e sfoderano chiocchie oro pu.
 capelli. Gli abiti si aprono a mette una
 el onde che si vede una luce obliqua.
 Dalle figure nere esce una metà di una
 multicolore da ogni braccio.





Titolo: IL FILLO DEL PADRO

- CANTIERE NOTTAMBULANTI

Sulle note delle colonne sono del film Black Summer e chiappono le figure e comporre un cerchio di cose circolanti che ballano in tutti. Entrano figure solite e persone vestite di stoffe. Entrano in un secondo momento personaggi futuristici: da matre e i fiori fanno una girona tra i personaggi. C'è un pink fino a chiocciare tutti insieme in un cerchio concentrico con pink sopra e di avori.

Titolo: LIBERI DAL DOMINIO

- CANTIERE RUSTICI

Sulle note delle colonne sono del film "Edward mani di forbice" entra un pugno che rappresenta gli stili. Visti bimbi con stili di y. armati e bambini che recitano con costumi che riportano le scritte "I WANT YOU" persone per andare in guerra. Si stacca vestito del mondo e 4 figure in uniforme insieme che sono. Entrano tre ragazzi vestiti di stoffe. Due tami: i stili si coprono con tutte le cose sopra di persone. I stili coprono tutte le cose. In visione vengono portati persone giovani.

RUOLO: COORDINATO

FIRMA:

Venue Skis



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2025

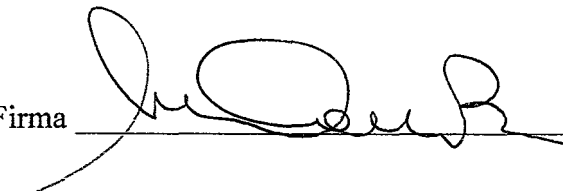
GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI GRUPPI MASCHERATI DEI CARRI

Nome e Cognome MARIA CONCETTA BAUSO Indirizzo _____

Professione DOCENTE Sede di attività _____

CLASSIFICA	NOME DEL CANTIERE E TITOLO DEL CARRO
1° classificato	CANTIERE RUSTICI 4 ALA RICERCA DEL CANTO PERDUTO
2° classificato	CANTIERE BORBOLO - SUL FILO DEL RASOIO
3° classificato	CANTIERE NOTTAMBULI - LIBERI DAL DOMINIO
4° classificato	CANTIERE AZZURRI - CANTO D'AMORE

Foiano della Chiana, 16/02/2025

Firma 

RELAZIONE SINTETICA SUL GIUDIZIO ESPRESSO SULLE MASCHERATE DEI CARRI 2025

Titolo: CANTO D'AMORE

- CANTIERE AZZURRI

Loggino del carro non perfettamente
rappresentato dalle maschere che bened
presenti elementi interessanti ispirati
all'oriente, come gli abiti metallici
muscoli, nell'insieme non era armonica
I "capitoli" del libro con le opere di
De Chirico non trovavano connessione
con le coreografie e gli abiti.

Titolo: SUL FILO DEL RASOIO

- CANTIERE BOMBOLO

Il soggetto "treno" delle maschere
viene ben interpretato con coerenza di
abiti - musica - e coreografie

Quale incomprensione/disconnessione
armonica tra i puppi d/n e
i fili. Interessante la coreografia
che conclude l'esibizione e che ben
rappresenta le intenzioni del treno
con la natura a cui bisognerebbe aspirare
nel futuro prossimo.



Titolo: LIBERI DAL DOLUORIO - CANTIERE NOTTAMBU

Belle l'apertura delle maschere,
con l'atmosfera primi Novecento de
"c'era una volta in America" -
La musica accompagna coerentemente
le coreografie che fanno risultare un
po' statiche e poco coinvolgenti
i papaveri sui soldati mentiti su
velo nero non comunicano rinascita e
speranza come nelle interviste del soggetto

Titolo: ALLA RICERCA DEL CANTO PERDUTO CANTIERE RUSTICI

Bello l'inizio con il grande tela
nero che evoca le atmosfere de
tragedia greca e allo stesso tempo
il tema "della cultura sottoterranea"
dal degrado. Dal capo e dal uero s' forse
con giusta armonia al colore e alle
linee, con trovate coreografiche e
abiti perfettamente armonizzati tra
loro - Molto coinvolgenti le danze delle maschere
con il finale "giocoso" delle zone "bimbi" sottoterranei

RUOLO: CRITICO D'ARTE

FIRMA:

[Firma]